

Marcos da Diretoria Técnica do IBRACON

Costumo dizer que o IBRACON, por meio de seu Congresso Brasileiro do Concreto (CBC), é o maior fórum de especialistas do setor de concreto e correlatos. É lá onde encontramos as personalidades mais importantes da engenharia e temos a oportunidade de fazer um networking acadêmico e profissional. Conversar diretamente com os autores dos artigos que estudamos e com os autores dos livros que lemos em cursos técnicos, na faculdade, no mestrado ou no doutorado. Além disso, todos os anos, e não será diferente nesse ano que comemoramos o Jubileu de Ouro, estão confirmados grandes nomes da engenharia internacional, a saber: Akio Kasuga (fib), Ravindra Gettu (RILEM) e Charles K. Nmai (ACI). Recebi e aceitei nessa gestão do nosso ilustre presidente, Prof. Paulo Helene, o desafio de conduzir o bastão da diretoria técnica, que possui diversas atribuições de articulação com os comitês técnicos, as premiações dos profissionais de destaque ano e ainda o concurso do artigo do ano, voltado para os pesquisadores, uma vez que o IBRACON já é referência nos concursos estudantis. Nessa missão estou acompanhado pelo colega engenheiro Emílio Minoru Takagi, assessor técnico, e por um CTA (Comitê Técnico de Atividades) formado por profissionais que tenho profundo respeito e admiração. E os números são superlativos. Temos 19 comitês técnicos com cerca de 500 participantes trabalhando intensamente. Fruto desses comitês técnicos, neste ano estamos lançando duas práticas recomendadas (a primeira relacionada com o CT 303 "Comitê Técnico IBRACON/ABECE de Uso de Materiais não convencionais para Estruturas de Concreto, Fibras e Concreto Reforçado com Fibras" a segunda com o CT 304 "Comitê Técnico IBRACON/ABCIC de Pré-Fabricados de Concreto"; além de uma cartilha inédita, vinculada ao CT 801 "Comitê IBRACON de

Atividades Estudantis", abordando os concursos estudantis do IBRACON, elaborada sob liderança da brilhante engenheira Jéssica Andrade Dantas, nossa diretora de atividades estudantis, que herdou a profícua gestão da engenheira Jéssica Pacheco). Os concursos estudantis do IBRACON já se consolidaram como uma referência consagrada do setor. A competição, a atmosfera da arena, a dedicação e paixão dos alunos são indescritíveis. Somente indo ao Congresso para vivenciar. E o concurso Artigo do Ano? Os números são impressionantes. Até sua 3ª edição já abrangeu todas as 24 regionais e 5 macrorregionais do país, com cerca de 2.200 artigos participantes, envolvendo o incrível número da ordem de 7.000 autores. A disputa é acirrada e as apresentações orais são ao vivo, no Congresso, para uma banca formada por professores de primeira linha! Pesquisadores de todo Brasil disputando um dos prêmios nacionais mais importantes para acadêmicos da área do concreto e correlatos. E os prêmios dos profissionais destaque do ano? Por meio da indicação pública de profissionais associados ao instituto, são avaliados pelo conselho, com apoio da diretoria técnica, qual profissional será reconhecido no ano pelo IBRACON em diversas categorias (consulte em nosso site todos os detalhes e regulamento). E neste ano do Jubileu de Ouro excepcionalmente serão premiados os profissionais deste ano e do ano passado. Uma mega celebração. Uma cerimônia emocionante mesmo, com sentimentos à flor da pele, afinal é um prêmio oferecido por um dos maiores Institutos do setor. O IBRACON está em constante mudança, acompanhando os principais movimentos da academia e do mercado. Estamos antenados. Estamos nas redes sociais. Estamos presentes em todo Brasil e com pesquisadores e associados com representatividade internacional, participando ativamente de feiras e congressos científicos. Nossas



práticas recomendadas, cursos, eventos, lives e outras ações estão inseridas no celeiro da vanguarda da engenharia nacional. Tudo isso graças ao hercúleo trabalho voluntário de seus colaboradores, apaixonados pelo concreto e que se doam de forma imensurável à causa do conhecimento técnico. Finalizando, ao longo desses 50 anos, o IBRACON possui uma trajetória ilibada e robusta na evolução nacional do concreto, representada pelo seu expressivo compêndio de publicações e liderança de seus voluntários conselheiros e diretores na participação de normas, códigos de obra, decretos leis e afins do meio técnico e da sociedade em geral. Não obstante, é arauto dos jovens e das novas gerações, promovendo concursos e eventos estudantis de repercussão vultosa. Tenho orgulho de fazer parte de um time tão seletivo e ao mesmo tempo contemporâneo, transcendental e em voga.

CARLOS BRITIZ
DIRETOR TÉCNICO
(GESTÃO 2021/2023)