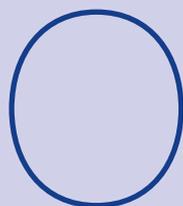


Caro leitor,

100ª Revista CONCRETO & Construções: uma edição histórica



IBRACON está em festa!!! E não é só por estar próximo ao fim do ano de 2020!

Em plena pandemia, num ano duríssimo, de privações sociais e de pressões

emocionais até então desconhecidas às gerações pós Segunda Guerra Mundial, é um verdadeiro privilégio poder comemorar com louvor e consciência a centésima edição impressa da Revista CONCRETO & Construções (C&C)!

Em várias oportunidades, nestes 48 anos de existência do Instituto Brasileiro do Concreto, seus associados e principalmente seus diretores voluntários, comprometidos com a nobre missão do IBRACON, demonstraram versatilidade, resistência e tenacidade, equiparáveis às qualidades dos melhores concretos, para bem enfrentar e superar os obstáculos imponderáveis a que uma sociedade de fins científicos e técnicos pode estar sujeita. No início da década de 70, a engenharia civil e, em especial as estruturas de concreto, viveram um grande desafio. O país carecia de infraestrutura e de modernidade, existiam recursos e vontade política, mas faltava equipamentos, capacitação e suporte científico. Acidentes, como os da Ponte Rio Niterói, da Gameleira e do Elevado Paulo de Frontin, colocavam em xeque uma tradicional, segura e exemplar engenharia de concreto do país.

O IBRACON foi então fundado por visionários engenheiros que viram a necessidade de criar um espaço propício ao desenvolvimento da pesquisa, do saber, um fórum democrático de discussão técnica de alto nível, no qual todos os intervenientes (players) da cadeia tivessem voz e voto em condições de igualdade.

Em agosto de 1991, dezenove anos após a fundação do IBRACON, nascia a Revista do IBRACON, hoje

CONCRETO & Construções, na gestão da Dra.

Yasuko Tezuka. Um ano

depois, a Revista comemorava os primeiros vinte anos do Instituto.

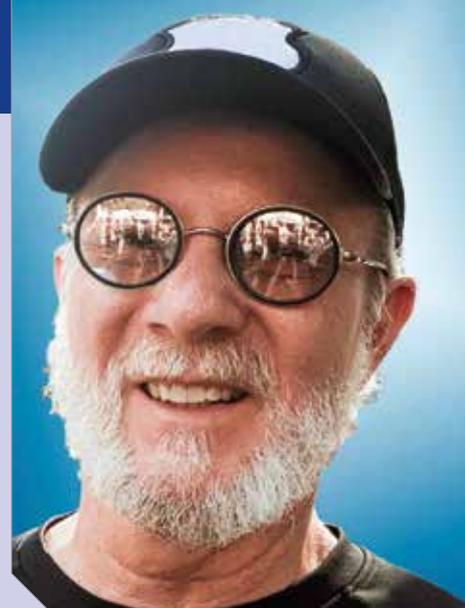
De lá para cá, Personalidades Entrevistadas da estirpe de Epaminondas do Amaral (CBDB e ICOLD), que escreveu sobre a importância da interação nacional e internacional entre Instituições, de Carlos Machado, (IME/RJ), que apontou a importância de temas como concreto pretendido fazer parte obrigatória do currículo das escolas de engenharia, foram sucedidas por muitas outras que tanto engrandecem a arquitetura e a engenharia civil brasileiras e que poderão ser conferidas na edição.

Ao lado de artigos técnicos e científicos desta edição, que versam sobre durabilidade, análise de ciclo de vida, inovação e desenvolvimento utilizando premoldados, não deixe de saborear a LINHA DO TEMPO das edições e dos editoriais, inteligentemente construída pelo Jornalista-Editor, Fábio Pedroso.

É reconfortante e animador sentir nesse retrospecto a enorme contribuição positiva do Instituto no crescimento, defesa e respeito do setor de concreto no país, sempre na vanguarda das iniciativas.

Vamos nos focar agora no Congresso Brasileiro do Concreto (CBC 2020), que será realizado em Florianópolis no fim de março e desejar que o Ano Novo traga de volta as reuniões presenciais e os abraços calorosos e afetivos próprios da nossa cultura.

Vamos em frente!



PAULO HELENE

DIRETOR-PRESIDENTE (GESTÃO 2019/2021) 